



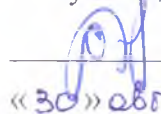
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

### Кафедра истории


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.С. Кравчук  
«30» августа 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Э.И. Сейдалиев  
«30» августа 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «История Древнего мира»

направление подготовки 46.03.01 История  
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.14 «История Древнего мира» для бакалавров направления подготовки 46.03.01 История. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.2020 № 1291.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

Э. Э. Османов, канд. ист. Наук, преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории  
от 24 августа 20 21 г., протокол № 4

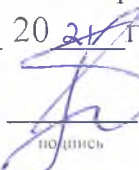
Заведующий кафедрой

  
подпись

Э.И. Сейдалиев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 30 августа 20 21 г., протокол № 1

Председатель УМК

  
подпись

Г.Р. Мамбетова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.14 «История Древнего мира» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование у будущих специалистов современного научного представления о древнем мире, об общем и особенном в развитии стран Востока и античного мира, о становлении и развитии мирового сообщества.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- 1. формирование у студентов умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой;
- 2. ознакомление студентов с новейшими достижениями по истории древнего мира;
- 3. усвоение студентами знаний по истории древнего мира, а также хронологической последовательности исторических событий.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.14 «История Древнего мира» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике;

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- базовый материал основных учебных дисциплин: отечественной истории, всеобщая история, история мировой и отечественной культуры; основные исторические факты и процессы; теоретико-методологические проблемы исторических исследований, истории отечественного и зарубежного искусства.

**Уметь:**

- применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.

**Владеть:**

- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания по отечественной истории, всеобщей истории, теоретико-методологическими проблемами исторических исследований, истории мировой и отечественной культуры, истории отечественного и зарубежного искусства; способностью к критическому анализу, оценке и самостоятельному использованию базовых знаний.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.14 «История Древнего мира» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.зан.	сем. зан.	КСР		
1	108	3	52	24			18	10	29	Экз (27 ч.)
2	144	4	84	36			48		33	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	252	7	136	60			66	10	62	54
1	108	3	26	8			10	8	73	Экз (9 ч.)
2	144	4	28	6			12	10	107	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	252	7	54	14			22	18	180	18

### 5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	КСР	СР		л	лаб	пр	сем	КСР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1. История древнего Востока</b>															
Тема 1. Введение в курс. Предмет и задачи курса «Истории древнего мира».	8	2			2	2	2	12	2			2	2	6	устный опрос
Тема 2. Древний Египет.	10	2			2	4	2	10					4	6	устный опрос

Тема 3. Древняя Месопотамия.	12	4			2	4	2	10				2	2	6	устный опрос
Тема 4. Восточное Средиземноморье.	6	2			2		2	10	2			2		6	устный опрос
Тема 5. Малая Азия.	10	6			2		2	10				2		8	устный опрос
Тема 6. Закавказье.	7	2			2		3	9				2		7	устный опрос
Тема 7. Древний Иран.	6	2			2		2	14	2					12	устный опрос
Тема 8. Средняя Азия.	8	2					6	6						6	устный опрос
Тема 9. Древняя Индия.	6				2		4	11	2					9	устный опрос
Тема 10. Древний Китай.	8	2			2		4	7						7	устный опрос
Всего часов за 1 /1 семестр	81	24			18	10	29	99	8			10	8	73	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Раздел 2. История античных цивилизаций. Древняя Греция</b>															
Тема 11. Введение в раздел «История античных цивилизаций».	12	2			6		4	13	2			2	2	7	устный опрос
Тема 12. Эгейская (крито-микенская) цивилизация.	8	2			4		2	13					2	11	устный опрос
Тема 13. Греция XI - IX вв. до Р. Х. (гомеровский период).	10	2			6		2	10				2	2	6	устный опрос
Тема 14. Архаический период.	12	4			6		2	11				2	2	7	устный опрос
Тема 15. Классическая Греция.	10	4			4		2	10	2					8	устный опрос
Тема 16. Эллинизм.	6	2			2		2	6						6	устный опрос
Тема 17. Государства Северного Причерноморья.	6	2			2		2	6						6	устный опрос
Тема 18. Культура древней Греции.	6	2			2		2	6						6	устный опрос
<b>Раздел 3. История античных цивилизаций. Древний Рим</b>															

Тема 19. Место древнеримской цивилизации в мировой истории.	6	2			2		2	10				2		8	устный опрос
Тема 20. Ранний Рим	14	4			4		6	13						13	устный опрос
Тема 21. Республиканский период.	10	4			4		2	13	2			4		7	устный опрос
Тема 22. Императорский период.	11	4			4		3	10					2	8	устный опрос
Тема 23. Культура древнего Рима.	6	2			2		2	14						14	творческое задание
Всего часов за 2 /2 семестр	117	36			48		33	135	6			12	10	107	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	198	60			66	10	62	234	14			22	18	180	
часов на контроль	54							18							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Древний Восток. Введение в курс. Предмет и задачи курса «Истории древнего мира». <i>Основные вопросы:</i> 1. Периодизация истории древних цивилизаций, хронологические и географические рамки.  2. Роль природных условий в историческом развитии стран древнего Востока. 3. Источники по истории древневосточных цивилизаций.	Акт.	2	2
2.	Тема лекции: Древний Египет. <i>Основные вопросы:</i> 1. Природно-географические условия и население. 2. Раннее и древнее царство Египта.	Акт.	4	

3.	<p>Тема лекции: Древняя Месопотамия.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природно-географические условия и население, периодизация истории.</li> <li>2. Религиозные представления и мифологическое мышление народов древней Месопотамии.</li> <li>3. Социально-экономические отношения и государственное устройство.</li> <li>4. Градостроительство и архитектура.</li> </ol> <p>Скульптура, рельеф, памятники прикладного искусства.</p>	Акт.	4	
4.	<p>Тема лекции: <b>Восточное Средиземноморье.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природные условия и население, источники и история изучения страны.</li> <li>2. Хозяйство и общественно-политический строй.</li> <li>3. Религия, язык и письмо народов Восточного Средиземноморья.</li> </ol>	Акт.	2	
5.	<p>Тема лекции: <b>Малая Азия.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнейшие земледельческие культуры.</li> <li>2. Великая Хеттская держава: экономика и социальная структура, организация государственного управления, внешняя политика.</li> <li>3. Религиозные представления и культура народов Малой Азии.</li> </ol>	Акт.	4	
6.	<p>Тема лекции: <b>Закавказье.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природные условия и население, источники и история изучения страны.</li> <li>2. Образование и расцвет государства Урарту.</li> <li>3. Падение царства.</li> </ol>	Акт.	2	
7.	<p>Тема лекции: <b>Древний Иран.</b></p>	Акт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природные условия и население, источники и историография.</p> <p>2. Организация управления, экономика и социальные отношения в Персидской державе.</p> <p>3. Падение империи.</p>			
8.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Средняя Азия.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природно-географические условия и население, источники и историография.</p> <p>2. Культура народов Средней Азии.</p>	Акт.	2	
9.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Древняя Индия.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природно-географические условия и население, периодизация истории.</p> <p>2. Индская цивилизация: происхождение и ареал, социально-экономическая структура и политическая организация, язык, письменность.</p> <p>3. Религия и культура индской цивилизации и ведического периода.</p>	Акт.	2	
10.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Древний Китай.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Страна и население, периодизация истории. Источники и историография.</p> <p>2. Социально-экономические отношения в X - VIII вв. до Р. Х.</p> <p>3. Религия и мифология древнего Китая.</p>	Акт.	2	
11.	<p>Тема лекции:</p> <p><b>Введение в раздел «История античных цивилизаций».</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общее и особенное в историческом развитии стран древнего Востока и античного мира.</p> <p>2. Природно-географические условия и население Эллады.</p>	Акт.	2	



	3.Зарубежная историография древней Греции.			
12.	Тема лекции: <b>Эгейская (крито-микенская) цивилизация.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Становление государства на Крите, расцвет и падение Критского царства. 2.Причины гибели крито-микенской цивилизации, ее историческое значение.	Акт.	2	
13.	Тема лекции: <b>Греция XI - IX вв. до Р. Х. (гомеровский период).</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Поэмы Гомера как исторический источник. 2.Социально-экономический строй гомеровских племен.	Акт.	2	
14.	Тема лекции: <b>Архаический период.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Социально-экономическое развитие Эллады в VIII - VI вв. до Р. Х. 2.Аттика: объединение Аттики и ее общественный строй в VIII - VII вв. 3.Великая греческая колонизация: причины и характер, направления, историческое значение; колонизация Северного Причерноморья.	Акт.	2	
15.	Тема лекции: <b>Классическая Греция.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Греко-персидские войны и их всемирно-историческое значение. 2.Афины эпохи расцвета: временное возвращение аристократии к власти; демократические преобразования при Эфиальте и Перикле. 3.Экономика и социально-политический кризис в греческих полисах IV в. до Р. Х.	Акт.	4	2
16.	Тема лекции: <b>Эллинизм.</b> <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	1.Периодизация истории эллинизма. 2.Восточные походы Александра Македонского: источники, историография, причины и предпосылки войны с Персией.			
17.	Тема лекции: <b>Государства Северного Причерноморья.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Ольвия. Боспорское царство. Херсонес Таврический. 2.Северное Причерноморье и Митридат VI Евпатор. Митридатовы войны.	Акт.	2	2
18.	Тема лекции: <b>Культура древней Греции.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1."Греческое чудо" и его истоки. 2.Научные знания: философия, математика, астрономия, медицина, история, география, этнография.	Акт.	2	
19.	Тема лекции: <b>Место древнеримской цивилизации в мировой истории.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Периодизация истории древнего Рима. 2.Природно-географические условия и население древней Италии. 3.Источники по истории древнего Рима.	Акт.	2	
20.	Тема лекции: <b>Ранний Рим.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Этруски и этрусская проблема. 2.Рим в царскую эпоху. Реформы Сервия Туллия.	Акт.	4	2
21.	Тема лекции: <b>Республиканский период.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Борьба плебеев с патрициями. 2.Италийская экономика во II - I вв. до Р. Х. Специфика классического рабства. 3.Социальная структура римского общества во II - I вв. до Р. Х.	Акт.	4	2
22.	Тема лекции:	Акт.	4	2

	<b>Императорский период.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Принципат Августа и сущность принципата.  2. Возникновение христианства: социально-политические и идеологические истоки новой религии.			
23.	Тема лекции: <b>Культура древнего Рима.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Римская культура VI - IV вв. до Р. Х.; влияние этрусков и греков на римлян. 2. Кризис античной культуры в III - V вв.	Акт.	2	2
	<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>14</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема семинарского занятия: <b>Древний Восток. Введение в курс. Предмет и задачи курса «Истории древнего мира».</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Периодизация истории древних цивилизаций, хронологические и географические рамки.  2. Роль природных условий в историческом развитии стран древнего Востока. 3. Источники по истории древневосточных цивилизаций.	Акт.	2	2
2.	Тема семинарского занятия: <b>Древний Египет.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Природно-географические условия и население. 2. Раннее и древнее царство Египта.	Акт.	4	4
3.	Тема семинарского занятия:	Акт.	2	2

	<p><b>Древняя Месопотамия.</b>  <i>Основные вопросы:</i>  1. Природно-географические условия и население, периодизация истории.  2. Религиозные представления и мифологическое мышление народов древней Месопотамии.  3. Социально-экономические отношения и государственное устройство.  4. Градостроительство и архитектура.  Скульптура, рельеф, памятники прикладного искусства.</p>			
4.	<p>Тема семинарского занятия:  <b>Восточное Средиземноморье.</b>  <i>Основные вопросы:</i>  1. Природные условия и население, источники и история изучения страны.  2. Хозяйство и общественно-политический строй.  3. Религия, язык и письмо народов Восточного Средиземноморья.</p>	Акт.	2	4
5.	<p>Тема семинарского занятия:  <b>Малая Азия.</b>  <i>Основные вопросы:</i>  1. Древнейшие земледельческие культуры.  2. Великая Хеттская держава: экономика и социальная структура, организация государственного управления, внешняя политика.  3. Религиозные представления и культура народов Малой Азии.</p>	Акт.	2	4
6.	<p>Тема семинарского занятия:  <b>Закавказье.</b>  <i>Основные вопросы:</i>  1. Природные условия и население, источники и история изучения страны.  2. Образование и расцвет государства Урарту.  3. Падение царства.</p>	Акт.	4	2
7.	<p>Тема семинарского занятия:  <b>Древний Иран.</b>  <i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

	<p>1. Природные условия и население, источники и историография.</p> <p>2. Организация управления, экономика и социальные отношения в Персидской державе.</p> <p>3. Падение империи.</p>			
8.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Средняя Азия.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природно-географические условия и население, источники и историография.</p> <p>2. Культура народов Средней Азии.</p>	Акт.	2	
9.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Древняя Индия.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Природно-географические условия и население, периодизация истории.</p> <p>2. Индская цивилизация: происхождение и ареал, социально-экономическая структура и политическая организация, язык, письменность.</p> <p>3. Религия и культура индской цивилизации и ведического периода.</p>	Акт.	2	
10.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Древний Китай.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Страна и население, периодизация истории. Источники и историография.</p> <p>2. Социально-экономические отношения в X - VIII вв. до Р. Х.</p> <p>3. Религия и мифология древнего Китая.</p>	Акт.	2	
11.	<p>Тема семинарского занятия: <b>Введение в раздел «История античных цивилизаций».</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Общее и особенное в историческом развитии стран древнего Востока и античного мира.</p> <p>2. Природно-географические условия и население Эллады.</p>	Акт.	2	

	3.Зарубежная историография древней Греции.			
12.	Тема семинарского занятия: <b>Эгейская (крито-микенская) цивилизация.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Становление государства на Крите, расцвет и падение Критского царства. 2.Причины гибели крито-микенской цивилизации, ее историческое значение.	Акт.	4	
13.	Тема семинарского занятия: <b>Греция XI - IX вв. до Р. Х. (гомеровский период).</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Поэмы Гомера как исторический источник. 2.Социально-экономический строй гомеровских племен.	Акт.	4	
14.	Тема семинарского занятия: <b>Архаический период.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Социально-экономическое развитие Эллады в VIII - VI вв. до Р. Х. 2.Аттика: объединение Аттики и ее общественный строй в VIII - VII вв. 3.Великая греческая колонизация: причины и характер, направления, историческое значение; колонизация Северного Причерноморья.	Акт.	4	
15.	Тема семинарского занятия: <b>Классическая Греция.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Греко-персидские войны и их всемирно-историческое значение. 2. Афины эпохи расцвета: временное возвращение аристократии к власти; демократические преобразования при Эфиальте и Перикле. 3.Экономика и социально-политический кризис в греческих полисах IV в. до Р. Х.	Акт.	4	
16.	Тема семинарского занятия: <b>Эллинизм.</b> <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	1.Периодизация истории эллинизма. 2.Восточные походы Александра Македонского: источники, историография, причины и предпосылки войны с Персией.			
17.	Тема семинарского занятия: <b>Государства Северного Причерноморья.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Ольвия. Боспорское царство. Херсонес Таврический. 2.Северное Причерноморье и Митридат VI Евпатор. Митридатовы войны.	Акт.	4	
18.	Тема семинарского занятия: <b>Культура древней Греции.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1."Греческое чудо" и его истоки. 2.Научные знания: философия, математика, астрономия, медицина, история, география, этнография.	Акт.	2	
19.	Тема семинарского занятия: <b>Место древнеримской цивилизации в мировой истории.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Периодизация истории древнего Рима. 2.Природно-географические условия и население древней Италии. 3.Источники по истории древнего Рима.	Акт.	2	
20.	Тема семинарского занятия: <b>Ранний Рим.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Этруски и этрусская проблема. 2.Рим в царскую эпоху. Реформы Сервия Туллия.	Акт.	2	
21.	Тема семинарского занятия: <b>Республиканский период.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1.Борьба плебеев с патрициями. 2.Италийская экономика во II - I вв. до Р. Х. Специфика классического рабства. 3.Социальная структура римского общества во II - I вв. до Р. Х.	Акт.	4	2
22.	Тема семинарского занятия:	Акт.	4	

	<b>Императорский период.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Принципат Августа и сущность принципата.  2. Возникновение христианства: социально-политические и идеологические истоки новой религии.			
23.	Тема семинарского занятия: <b>Культура древнего Рима.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Римская культура VI - IV вв. до Р. Х.; влияние этрусков и греков на римлян. 2. Кризис античной культуры в III - V вв.	Акт.	4	2
	<b>Итого</b>		<b>66</b>	<b>22</b>

#### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

#### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

№ занятия	Тема индивидуального занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема индивидуального занятия: <b>Греция XI - IX вв. до Р. Х. (гомеровский период).</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Поэмы Гомера как исторический источник. 2. Социально-экономический строй гомеровских племен.	Акт.	2	6
2.	Тема индивидуального занятия: <b>Государства Северного Причерноморья.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Ольвия. Боспорское царство. Херсонес Таврический. 2. Северное Причерноморье и Митридат VI Евпатор. Митридатовы войны.	Акт.	4	6
3.	Тема индивидуального занятия: <b>Ранний Рим.</b> <i>Основные вопросы:</i> 1. Этруски и этрусская проблема.	Акт.	4	6



2. Рим в царскую эпоху. Реформы Сервия Туллия.			
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>18</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение в курс. Предмет и задачи курса «Истории древнего мира».	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
2	Тема 2. Древний Египет.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
3	Тема 3. Древняя Месопотамия.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
4	Тема 4. Восточное Средиземноморье.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
5	Тема 5. Малая Азия.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	8
6	Тема 6. Закавказье.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	7

7	Тема 7. Древний Иран.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	12
8	Тема 8. Средняя Азия.	подготовка к устному опросу; творческое задание	6	6
9	Тема 9. Древняя Индия.	подготовка к устному опросу; творческое задание	4	9
10	Тема 10. Древний Китай.	подготовка к устному опросу; творческое задание	4	7
11	Тема 11. Введение в раздел «История античных цивилизаций».	подготовка к устному опросу; творческое задание	4	7
12	Тема 12. Эгейская (крито-микенская) цивилизация.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	11
13	Тема 13. Греция XI - IX вв. до Р. Х. (гомеровский период).	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
14	Тема 14. Архаический период.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	7
15	Тема 15. Классическая Греция.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	8

16	Тема 16. Эллинизм.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
17	Тема 17. Государства Северного Причерноморья.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
18	Тема 18. Культура древней Греции.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	6
19	Тема 19. Место древнеримской цивилизации в мировой истории.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	8
20	Тема 20. Ранний Рим	подготовка к устному опросу; творческое задание	6	13
21	Тема 21. Республиканский период.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	7
22	Тема 22. Императорский период.	подготовка к устному опросу; творческое задание	3	8
23	Тема 23. Культура древнего Рима.	подготовка к устному опросу; творческое задание	2	14
	<b>Итого</b>		<b>62</b>	<b>180</b>

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-2</b>		
<b>Знать</b>	базовый материал основных учебных дисциплин: отечественной истории, всеобщая история, история мировой и отечественной культуры; основные исторические факты и процессы; теоретико-методологические проблемы исторических исследований, истории отечественного и зарубежного искусства.	устный опрос
<b>Уметь</b>	применять эти базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.	творческое задание
<b>Владеть</b>	способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания по отечественной истории, всеобщей истории, теоретикометодологическими проблемами исторических исследований, истории мировой и отечественной культуры, истории отечественного и зарубежного искусства; способностью к критическому анализу, оценке и самостоятельному использованию базовых знаний.	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Отсутствие материалов, и неспособность ответить на поставленные вопросы	развернутый ответ на один из вопросов к 3 семинарским занятиям	участие в обсуждении темы каждого семинара	подготовка тематической презентации к одному из семинаров

творческое задание	Неумение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения оформление работы	умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	наличие собственной точки зрения на проблематику работы	оригинальность творческих решений в содержании
экзамен	Отсутствие знаний по основным фактам, датам и персоналиям	знание основных фактов, дат и персоналий; владение исторической терминологией	умение сформулировать собственную точку зрения по вопросу; логичное изложение материала	умение рассматривать события и явления в историческом контексте, проследить причинно-следственные связи

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1.1. Примерные вопросы для устного опроса  
(1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

1. Периодизация истории древних цивилизаций, хронологические и географические рамки.
2. Роль природных условий в историческом развитии стран древнего Востока.
3. Источники по истории древневосточных цивилизаций.
4. Раннее и древнее царство Египта.
5. Религиозные представления и мифологическое мышление народов древней Месопотамии.
6. Социально-экономические отношения и государственное устройство Месопотамии.
7. Религия, язык и письмо народов Восточного Средиземноморья.
8. Древнейшие земледельческие культуры.
9. Великая Хеттская держава: экономика и социальная структура, организация государственного управления, внешняя политика.
10. Религиозные представления и культура народов Малой Азии.

**7.3.1.2. Примерные вопросы для устного опроса  
(2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

- 1.Общее и особенное в историческом развитии стран древнего Востока и античного мира.
- 2.Природно-географические условия и население Эллады.
- 3.Зарубежная историография древней Греции.
- 4.Становление государства на Крите, расцвет и падение Критского царства.
- 5.Причины гибели крито-микенской цивилизации, ее историческое значение.
- 6.Поэмы Гомера как исторический источник.
- 7.Социально-экономический строй гомеровских племен.
- 8.Социально-экономическое развитие Эллады в VIII - VI вв. до Р. Х.
- 9.Аттика: объединение Аттики и ее общественный строй в VIII - VII вв.
- 10.Великая греческая колонизация: причины и характер, направления, историческое значение; колонизация Северного Причерноморья.

### **7.3.2. Примерные темы для творческого задания (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

- 1.Внутренняя и внешняя политика фараонов XIX династии (Хоремхеб, РамзесI, РамзесII).
- 2.Египет при фараонах XX династии (Сетнахт, РамзесIII, Рамессиды). Причины упадка страны в конце эпохи Нового царства.
- 3.Позднее царство (ливийско-саисский период).
- 4.Религиозные представления древних египтян и их эволюция.
- 5.Древнеегипетская наука. Язык и письмо. Литература. Канон в египетском искусстве. Архитектура (жилые постройки, гробницы, храмы). Скульптура. Живопись. Произведения художественного ремесла.
- 6.Южная Месопотамия: природно-географические условия и население, периодизация истории.
- 7.Южная Месопотамия: источники и историография, дешифровка клинописи.
- 8.Культуры Эль-Убейд, Урук, Джемдет-Наср.
- 9.Особенности становления Спартанского государства. Социальная и политическая структура спартанского общества.
- 10.Великая греческая колонизация: причины и характер, направления, историческое значение.

### **7.3.3.1. Вопросы к экзамену (1 семестр ОФО /1 семестр ЗФО)**

- 1.Предмет и значение изучения истории древнего мира. Периодизация истории древних цивилизаций, хронологические и географические рамки.

2. Понятие "Древний Восток". Роль природных условий в историческом развитии стран древнего Востока. Население древневосточного мира.
3. Восток и Запад: особенности исторического развития стран древнего Востока. Источники по истории древневосточных цивилизаций.
4. Древний Египет: природно-географические условия и население. Периодизация истории.
5. Источники и историография древнего Египта.
6. Дешифровка древнеегипетской письменности.
7. Первые государства в долине Нила. Объединение Египта и Раннее царство.
8. Египет в период Древнего (Старого) царства: социально-экономические отношения, государственное управление. Первый переходный период.
9. Особенности социально-экономических отношений в Египте эпохи Среднего царства.
10. Военная политика фараонов Среднего царства.
11. Обострение социальных противоречий в конце эпохи Среднего царства, "Речение Ипусера" и "Пророчество Неферти" как исторический источник.
12. Второй переходный период. Изгнание гиксоссов и новое объединение страны.
13. Особенности экономики и социальной структуры Египта эпохи Нового царства. Организация государственного управления.
14. Военная политика фараонов XVIII династии (Яхмос I, Аменхотеп I, Тутмос I, Хатшепсут, Тутмос III).
15. Религиозно-политическая реформа Эхнатона. Солнцепоклонничество при его преемниках.
16. Внутренняя и внешняя политика фараонов XIX династии (Хоремхеб, Рамзес I, Рамзес II).
17. Египет при фараонах XX династии (Сетнахт, Рамзес III, Рамессиды). Причины упадка страны в конце эпохи Нового царства.
18. Позднее царство (ливийско-саисский период).
19. Религиозные представления древних египтян и их эволюция.
20. Древнеегипетская наука. Язык и письмо. Литература. Канон в египетском искусстве. Архитектура (жилые постройки, гробницы, храмы). Скульптура. Живопись. Произведения художественного ремесла.
21. Южная Месопотамия: природно-географические условия и население, периодизация истории.
22. Южная Месопотамия: источники и историография, дешифровка клинописи.
23. Культуры Эль-Убейд, Урук, Джемдет-Наср.
24. Города-государства Шумера раннединастической эпохи: социально-экономические отношения и государственное устройство.
25. Аккадское царство. Внутренняя и внешняя политика Саргонидов.

26. Кутии. Второе возвышение Лагаша. Свержение власти кутиев.
27. Шумеро-Аккадское государство при III династии Ура: социально-экономические отношения, государственный строй, внутренняя и внешняя политика, упадок царства.
28. Образование Старовавилонского государства. Правление Хаммурапи, общая характеристика его свода законов.
29. Хозяйство и земельные отношения в Старовавилонском царстве. Общественный строй Вавилонии по данным законов Хаммурапи.
30. Вавилония во второй половине II - начале I тыс.: Средневавилонский период, изгнание касситов, рождение Нововавилонского царства (Вавилон и Ассирия).
31. Социально-экономические отношения в Нововавилонском царстве. Падение Вавилона.
32. Северная Месопотамия: природно-географические условия и население, периодизация истории древней Ассирии.
33. Северная Месопотамия: источники и историография.
34. Северная Месопотамия: древнейший период. Староассирийское время.
35. Среднеассирийское царство: особенности социально-экономического развития, государственный строй, внешняя политика.
36. Новоассирийское царство: земельные отношения и социальная организация.
37. Завоевательная политика ассирийских царей в конце X - IX в. до Р. Х. Образование мировой державы.
38. Реформы Тиглатпаласара III.
39. Внутренняя и внешняя политика династии Саргонидов (Саргон II, Синаххериб, Ассархаддон, Ашшурбанипал). Падение Ассирии.
40. Религиозные представления и мифологическое мышление народов древней Месопотамии.
41. Система образования. Архивы и библиотеки. Научные знания. Право. Язык и письмо. Памятники словесности (мифы, поговорки, басни, гимны, поучения, эпос). Градостроительство и архитектура. Скульптура, рельеф, памятники прикладного искусства.
42. Восточное Средиземноморье в древности: природные условия и население, источники и история изучения страны.
43. Города-государства Восточного Средиземноморья в III - II тыс. до Р. Х.; расцвет Угарита.
44. Финикия в конце II - первой половине I тыс. до Р. Х.: хозяйство и общественно-политический строй.
45. Финикийская колонизация: причины, характер, направления, результаты.
46. Древний Карфаген: образование Карфагенской державы, экономика и социальные отношения, политическое устройство, падение Карфагена.



47. Палестина в I тыс. до Р. Х.: Израильское и Иудейское царства.
48. Религия, язык и письмо народов Восточного Средиземноморья. Градостроительство, архитектура, искусство, художественное ремесло.
49. Библия как исторический источник.
50. Малая Азия в древности: страна и население, источники и история изучения страны.
51. Возникновение Хеттского государства. Древнехеттский период.
52. Среднехеттское царство.
53. Великая Хеттская держава: экономика и социальная структура, организация государственного управления, внешняя политика. Падение Хеттского царства.
  
54. Лидия. Фригия.
55. Религиозные представления и культура народов Малой Азии.
56. Закавказье в древности: природные условия и население, источники и история изучения страны.
57. Образование и расцвет государства Урарту. Хозяйство и общественный строй. Падение царства. Культура Урарту.
58. Древний Иран: природные условия и население, источники и историография.
  
59. Элам. Мидия.
60. Образование Персидской державы: завоевательная политика Кира II и Камбиза II. Правление Гауматы.
61. Реформы Дария I. Организация управления, экономика и социальные отношения в Персидской державе.
62. Внутреннее и международное положение Персии в V - IV вв. до Р. Х. Падение империи.
63. Религия древнеиранских племен. Зороастризм. Авеста как исторический источник.
64. Культура Мидии и Персии: язык и письмо, градостроительство, памятники зодчества, скульптуры, прикладного искусства.
65. Средняя Азия в древности: природно-географические условия и население, источники и историография.
66. Средняя Азия: древнейший период (VI тыс. - VI в. до Р. Х.).
67. Средняя Азия в составе держав Ахеменидов, Александра Македонского, Селевкидов.
68. Греко-Бактрия. Кушаны. Парфия.
69. Культура народов Средней Азии.
70. Древняя Индия: природно-географические условия и население, периодизация истории. Источники и историография.
71. Индская цивилизация: происхождение и ареал, социально-экономическая структура и политическая организация, язык, письменность.

72. Индия в ведическую эпоху: экономика, общественное и политическое устройство, формирование сословно-кастового строя.
73. Магадхо-маурийский (буддийский) период.
74. Хозяйство и общественный строй Индии во второй половине I тыс. до Р. Х.
75. Кушано-гуптский (классический) период.
76. Религия и культура индской цивилизации и ведического периода.
77. Письменность и литература в древней Индии. Наука. Архитектура и искусство.
78. Религиозные представления народов Индии второй половины I тыс. до Р. Х. - первой половины I тыс. по Р. Х. Буддизм. Джайнизм. Вишнуизм. Индуизм.
79. Древний Китай: страна и население, периодизация истории. Источники и историография.
80. Древний Китай: разложение первобытно-общинного строя и становление цивилизации: эпоха Шан-Инь.
81. Образование государства Чжоу. Социально-экономические отношения в X - VIII вв. до Р. Х.
82. Китай в VIII - III вв. до Р. Х.
83. Империя Цинь. Империя Хань в III в. до Р. Х. - I в. по Р. Х.
84. Китай в I - III вв. по Р. Х.: реформы Ван Мана, внутренняя и внешняя политика, социальные отношения, падение империи Хань.
85. Религия и мифология древнего Китая. Наука, письменность и литература. Историческая традиция. Философия. Архитектура и искусство (дворцы, погребения, портретная живопись).
86. Конфуцианство. Даосизм. Легизм.

### **7.3.3.2. Вопросы к экзамену (2 семестр ОФО /2 семестр ЗФО)**

1. Понятие "античное общество", географические и хронологические рамки. Общее и особенное в историческом развитии стран древнего Востока и античного мира.
2. Значение изучения и периодизация древнегреческой истории.
3. Природно-географические условия и население Эллады.
4. Виды источников по истории древней Греции.
5. Зарубежная историография древней Греции. Изучение древнегреческой истории в России и на Украине.
6. Эгейская (крито-микенская) цивилизация. Источники и история изучения.
7. Становление государства на Крите, расцвет и падение Критского царства.

8. Ахейская Греция: социально-экономические отношения, государственное устройство, политическая жизнь.
9. Причины гибели крито-микенской цивилизации, ее историческое значение.
10. Культура эгейской цивилизации.
11. Греция XI - IX вв. до Р. Х. (гомеровский период).
12. Социально-экономический строй гомеровских племен.
13. Социально-экономическое развитие Эллады в VIII - VI вв. до Р. Х.
14. Древнегреческий полис: понятие "полис", формирование полиса, античная форма собственности на землю, социально-политическая организация и духовная сфера полиса.
15. Аттика: объединение Аттики и ее общественный строй в VIII - VII вв.
16. Особенности становления Спартанского государства. Социальная и политическая структура спартанского общества.
17. Великая греческая колонизация: причины и характер, направления, историческое значение.
18. Колонизация Северного Причерноморья.
19. Греко-персидские войны и их всемирно-историческое значение.
20. Образование I Афинского морского союза.
21. Социально-экономическое развитие греческих полисов в V в. до Р. Х. Характер античной экономики.
22. Демократические преобразования в Афинах при Эфиальте и Перикле.
23. Пелопоннесская война: причины, поводы и характер. Значение Пелопоннесской войны.
24. Экономика и социально-политический кризис в греческих полисах IV в. до Р. Х. Наёмничество и поздняя тирания.
25. Кризис греческого полиса в области идеологии и поиски путей его преодоления (Ксенофонт, Платон, Аристотель, Исократ, Демосфен).
26. Взаимоотношения греческих полисов в первой половине IV в. Возвышение Македонии.
27. Реформы Филиппа II Македонского. Греция и Филипп II. Решения Коринфского конгресса.
28. Периодизация истории эллинизма.
29. Восточные походы Александра Македонского: источники, историография.
30. Причины и предпосылки войны Александра Македонского с Персией; основные этапы завоевательного похода.
31. Организация и распад империи Александра. Борьба за раздел империи: диадохи и эпигоны.
32. Македония и Греция в эпоху эллинизма.
33. Пергам. Понт. Птолемеевский Египет. Царство Селевкидов.
34. Государства Северного Причерноморья. Ольвия. Боспорское царство. Херсонес Таврический.

35. Северное Причерноморье и Митридат VI Евпатор. Митридатовы войны.
36. Культура древней Греции. Ее значение в истории мировой культуры.
37. Место древнеримской цивилизации в мировой истории. Периодизация истории древнего Рима.
38. Природно-географические условия и население древней Италии.
39. Источники и историография вопроса по истории древнего Рима.
40. Этруски и этрусская проблема. Культура этрусков.
41. Рим в царскую эпоху. Реформы Сервия Туллия.
42. Борьба плебеев с патрициями. Завоевание Римом Италии.
43. Римско-италийский союз.
44. Государственный строй ранней Римской республики.
45. Пунические войны. Война Рима с Сирией и Македонией. Захват Македонии и Греции. Присоединение Испании и Пергамского царства.
46. Восстание Аристоника.
47. Итальянская экономика во II - I вв. до Р. Х.
48. Социальная структура римского общества во II - I вв. до Р. Х. Специфика классического рабства.
49. Восстания рабов в Сицилии.
50. Деятельность Тиберия Гракха; реформы Гая Гракха; результаты и значение движения братьев Гракхов.
51. Югуртинская война и военная реформа Гая Мария.
52. Диктатура Суллы, ее характер и значение для дальнейшей истории Рима.
53. Восстание Апулея Сатурнина. Союзническая война. Движение Сертория в Испании.
54. Восстание Спартака.
55. Заговор Катилины и движение Клодия. Первый триумвират.
56. Галльские войны и диктатура Юлия Цезаря. Второй триумвират.
57. Борьба Октавиана с Антонием. Завершение и последствия гражданских войн.
  
58. Принципат Августа и сущность принципата.
59. Империя при преемниках Августа (I в. по Р. Х.).
60. Римская империя во II в. Социально-экономическая и внешняя политика Антонинов. Кризис III в.
61. Возникновение, развитие и сущность колоната. Установление домината.
62. Реформы Диоклетиана и Константина.
63. Римская империя в IV - V вв.
64. Феодосий I, его политика и причины разделения империи.
65. Народные и религиозные движения III - V вв.
66. Падение Западной Римской империи.

67. Возникновение христианства: социально-политические и идеологические истоки новой религии, вопрос о месте возникновения христианства, проблема историчности Иисуса Христа. Христианство в I - III вв. Признание его государством.

68. Культура древнего Рима. Ее значение в истории мировой культуры.

69. Римская культура VI - IV вв. до Р. Х.

70. Римская культура III - I вв. до Р. Х.

71. Расцвет античной культуры в I - II вв. по Р. Х.

72. Кризис античной культуры в III - V вв.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

##### **7.4.2. Оценивание творческого задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна

Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «История Древнего мира» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### ***Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента***

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **Основная литература.**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебник : в 2 книгах / Б. А. Гиленсон. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 2 : Древний Рим — 2012. — 382 с. — ISBN 978-5-89349-314-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84468">https://e.lanbook.com/book/84468</a> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебники	<a href="https://e.lanbook.com/book/84468">https://e.lanbook.com/book/84468</a>

2.	Гиленсон, Б. А. Древний Рим : учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов / Б. А. Гиленсон. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2012. - 382 с. — ISBN 978-5-89349-314-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84468">https://e.lanbook.com/book/84468</a>	Учебники	<a href="https://e.lanbook.com/book/84468">https://e.lanbook.com/book/84468</a>
3.	Хазанов, О. В. История древнего Востока : учебно-методическое пособие / О. В. Хазанов. — Томск : ТГУ, 2013. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44257">https://e.lanbook.com/book/44257</a>	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/44257">https://e.lanbook.com/book/44257</a>
4.	Тураев, Б. А. История Древнего Востока / Б. А. Тураев. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 1 — 2014. — 307 с. — ISBN 978-5-507-37455-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44602">https://e.lanbook.com/book/44602</a>	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/44602">https://e.lanbook.com/book/44602</a>
5.	Тураев, Б. А. История Древнего Востока / Б. А. Тураев. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 2 — 2014. — 267 с. — ISBN 978-5-507-37456-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44802">https://e.lanbook.com/book/44802</a>	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/44802">https://e.lanbook.com/book/44802</a>
6.	Рябцева, В. А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет) : учебное пособие / В. А. Рябцева ; составитель В. А. Рябцева. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0461-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121918">https://e.lanbook.com/book/121918</a> (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/121918">https://e.lanbook.com/book/121918</a>
7.	Бузескул, В. П. Античность и современность. Современные темы в античной Греции / В. П. Бузескул. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 196 с. — ISBN 978-5-507-13073-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/13466">https://e.lanbook.com/book/13466</a>	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/13466">https://e.lanbook.com/book/13466</a>



8.	Тихонов, Р. В. Античная Греция: практикум по истории древнего мира : учебное пособие / Р. В. Тихонов. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 138 с. — ISBN 978-5-9765-4247-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123646">https://e.lanbook.com/book/123646</a>	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/123646">https://e.lanbook.com/book/123646</a>
9.	Никишин, В. О. История Древнего мира. Древняя Греция: учебник для вузов. Соответствует ФГОС ВО / В. О. Никишин. - Москва: Юрайт, 2020. - 330 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 323-326. -	учебник	15
10.	Никишин, В. О. История древнего мира. Древний Рим: учеб. пособ. для студ. вузов. Соответствует ФГОС ВО / В. О. Никишин ; рец.: И. О. Князький, В. М. Строгоцкий. - Москва: Юрайт, 2020. - 298 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с.	учебное пособие	15

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Тураев, Б. А. Бог Тот. Опыт исследования в области истории древнеегипетской культуры / Б. А. Тураев. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 206 с. — ISBN 978-5-507-37450-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44597">https://e.lanbook.com/book/44597</a>	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/44597">https://e.lanbook.com/book/44597</a>
2.	Тураев, Б. А. Рассказ египтянина Синухета и образцы египетских документальных автобиографий / Б. А. Тураев. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 73 с. — ISBN 978-5-507-37453-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44600">https://e.lanbook.com/book/44600</a>	Публицистика	<a href="https://e.lanbook.com/book/44600">https://e.lanbook.com/book/44600</a>
3.	Тураев, Б. А. Исторический очерк древнеегипетской литературы / Б. А. Тураев. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 282 с. — ISBN 978-5-507-37454-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44601">https://e.lanbook.com/book/44601</a>	Монографии	<a href="https://e.lanbook.com/book/44601">https://e.lanbook.com/book/44601</a>

4.	Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-0959-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84601">https://e.lanbook.com/book/84601</a> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/84601">https://e.lanbook.com/book/84601</a>
----	---	-----------------	---

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; творческое задание ; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;

- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Творческое задание**

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

#### **I. Задания когнитивного типа**

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

#### **II. Задания креативного типа**

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

#### **III. Задания организационно-деятельностного типа**

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.